

THE WAY THE DEAD LOVE

– nykomponeret operamanifest af Louis Aguirre med Ensemble Lydenskab



Det eksperimenterende Århusbaserede ensemble Lydenskab har samlet en perlerække af deres internationale samarbejdspartnere i ensembles bidrag til Aarhus 2017: THE WAY THE DEAD LOVE. Et operamanifest med musik og libretto af den prisbelønnede eksilerede cubanske komponist Louis Aguirre, instrueret af Troels Primdahl.

Louis Aguirres værker er kendetegnet ved et for danske øre anderledes musikalsk udtryk. Med THE WAY THE DEAD LOVE viser han endnu engang bredden af sit kompositoriske, såvel som dramatiske talent, og lader musikerne følge ham hel ud på kanten, i en kraftfuld og krævende håndtering af deres instrumenter.

THE WAY THE DEAD LOVE er lagt i Troels Primdahls kyndige hænder, både som forestillingens instruktør og koreograf. I 2014 modtog han publikums prisen i Århus, for den eksperimenterende performance forestilling Fall. Siden da har han udmærket sig internationalt med den koreografiske dokumentarfilm People.Moves.Places., der har modtaget priser på filmfestivaler i både Bulgarien og Australien.

I tråd med de medvirkende kunstners forskellige nationaliteter, vidner også deres kunstneriske baggrunde og udtryk om en stor diversitet, som de med THE WAY THE DEAD LOVE frygtløst lader smelte sammen, i et mangefacetteret værk. Operaen er et manifest for den mangfoldighed af oplevelser, som kvinder gennem tiden har haft af kærlighed, og kærlighedens kraft, både den smukke og den grusomme af slagsen.

Om Lydenskab

Lydenskab formidler den klassiske musik i nye rammer, bryder ofte koncertsalen op og skaber anderledes koncertoplevelser.

Ensemblet producerer projekter og koncerter til de etablerede scener, men også på nye platforme i projekter og på scener, som interagerer med mennesker og lokalmiljø. Til dette operamanifest har Lydenskab udvidet sin besætning, og samarbejder med et hold af håndplukkede internationale kunstnere.

www.lydenskab.dk

Spilletid & Sted:

Åbnescene, Godsbanen, Århus, 24.02.2017
kl. 20 // Billetter på Godsbanen.dk

Odinteatret, Holstebro, 25.02.2017
kl.20 // Billetter på +4597424777/
odin@odinteatret.dk

Medvirkende:

Laura Bowler (mezzo-sopran), Carola Schaal (klarinet), Karolina Leedo (fløjte), Henriette Jensen (saxofon), Thea Vesti (guitar), Heigo Rosin (slagtøj), Dansere: Ichi Go, Tizo All, Scenografi : Anders Bigum, Troels Primdahl, David Ramirez, Kostumedesign & make-up: Chia-Chia Hsu, Lyd : Morten Elkjær, Lys: Andreas Reffstrup



For yderligere info og pressebilletter kontakt Betina Rex t: 2231 7263 e: betina.rex86@gmail.com

THE WAY THE DEAD LOVE er støttet af



DANSK
KOMPONIST
FORENING



koda®



AUGUSTINUS FONDEN
EST. 1972 21. MARTS 2012



—2017—
EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE



AARHUS
KOMMUNE



STATENS KUNSTFOND

