

# Liflig musik til ører og mave

Mad og musik spillede sansemættet sammen

Af Chr. Rimestad

cr@hsfo.dk

**HORSENS** - "En musikalsk gourmet-rejse, inspireret af Horsens og naturen omkring os."

Sådan lød oplægget til Holmboe-festivalens nok mest spektakulære indslag: en lørdag aften på Fængslet med "Fjord, forår og forelskelse".

Bænket omkring seks runde borde i den tidligere arrest sad 40 gæster og ventede spændt på, hvad den lokale kok Mads Valentin og ensemblet Lydenskab havde på menuen.

Godt fire timer senere kunne de sige ikke kun tak for mad, men tak for netop en rejse, der i den grad handlede om indtryk til alle sanser. Seks retter i fantasifuld servering - bl.a. på is, i et fælles fad midt på bordet og såmænd også på selve bordet - akkompagneret af musik, der rakte fra "Green-sleeves" og Joaquin Rodrigos "Concerto de Aranjuez" til nykomponerede værker og moderne lydlandskaber. Alt sammen i skæret fra levende lys og arrestens tunge mure.

## Retterne er musikken

I sin velkomst præsenterede Mads Valentin meget præcist det hele som "et stemningsbillede", og at "retterne er musikken".

- Og der er ikke noget med, at I råber "Garçon", og vi så kommer med fadøl, jokede han.

Det var nu heller ikke nødvendigt. Samarbejdet mel-



Aftenen i den gamle arrest startede i mørke. Med et lydlandskab og noget så enkelt som tændstikker skabte Lydenskab den helt rette stemning.

FOTO: MARTIN RAVN



Lørdagens gourmetrejse på Fængslet var den femte af slagsen, Mads Valentin og Lydenskab arbejdede sammen om.

FOTO: MARTIN RAVN

lem chefkocken, hans personale og fem musikere fra Lydenskab rakte over dur og mol, fra det sagte antydede

til det voldsomme, fra det muntre til det sørgmodige. Mad og musik spillede i bogstaveligste forstand sammen



Den gastronomiske formåen blev ikke mindre imponerende af, at det hele skulle forberedes i et alt andet end strømnet køkken.

FOTO: MARTIN RAVN

til en unik rejse i lyd, smag og nydelse.

Aftenen sluttede som en uhyre vellykket koncert bør-

med stående bifald. Plus med mætte maver og mindet om superbe, gastronomiske toner.

# Trio og sopran klædte hinanden

Kroger Kvartetten og Andrea Pellegrini begejstrede

Af Chr. Rimestad

cr@hsfo.dk

**HORSENS** - Man vælger blandt toppen af danske kvartetter. Og man håndplukker en af operaens lysende mezzosopraner. Resultatet viste, hvor den klassiske musikfestival Holmboe i Horsens virkelig har sin styrke.

Hvornår ville man ellers opleve Kroger Kvartetten og Andrea Pellegrini i Horsens?

Fredag aften indtog de Kvium Salen på Horsens Ny Teater, hvor det lokale publikum kendte sin besøgstid. Med 75-80 indenfor oversteg interessen selv de højeste forventninger hos en ellers optimistisk festivalkoordinator, Lene Bjarke Skov.

Små to timer efter sagde det samme publikum tak for aftenen med langvarigt bifald - fuldt fortjent. Også fordi holdet på scenen turde stille op med et program, der trak på mindre kendte sider af den klassiske musiks mangfoldighed.

Hvornår hørte man f.eks. sidst østrigske Anton Weberns destillat af toner, i

fredagsudfoldet i "6 bagateller" - et værk i seks satser og med en samlet varighed på under fem minutter? Titlen passede meget præcist, for stor musik er det ikke, selv om Kroger Kvartetten havde helt hold på det kortfattede udtryk.

Så foldede violinisterne Alexander Øllgaard og Maj Kullberg, bratschisten Katia Stodtmeier og cellisten Johan Theorin sig anderledes ud i koncertens nok bredest kendte værk, Mendelssohns "Strygekvartet nr. 6 i f-mol". Her voksede en helt anderledes passion ud af strengene og forløste det drama, der gemmer sig i de fire satser: komponistens afsked

med søsteren Fanny, som døde alt for ung i 1847, i øvrigt blot seks måneder før Mendelssohn selv fulgte hende i graven.

## Fat i passionen

Andrea Pellegrini havde også fat i passionen, først i italienske Ottorino Respighis kærlighedsdrama "Il Tramonto" om en kvinde, som bliver forladt af sin elskede, dernæst i amerikanske Samuel Barbers "Dover Beach" om manden, der nygift fortæller sin brud om havets vældige tiltrækning.

Koncertens punktum henede kvartet og solist hos dansk musiks outsider, Rued Langgaard. Hans "Lenau-

stemninger" blev i Andrea Pellegrinis tolkning en ca-deau til den omdiskuterede komponist, og her såvel som i Respighis og Barbers værker klædte strygekvartet og mezzosopran hinanden på forbilledlig vis.

Deraf det langvarige bifald, og det blev ikke mindre af, at koncertens hovedpersoner serverede lidt Vivaldi som ekstranummer. Sådan tog et program, der havde sin hovedvægt i musik fra 1900-tallets første årtier, en afstikker helt tilbage til barokken - uden at det lagde en dæmper på begejstringen.

## Forsøgte at stikke af fra uheld

**HORSENS** - En 20-årig mand fra Horsens fik travlt med at komme væk, efter han lørdag kl. fire påkørte en parkeret bil i Løvenørnsgade.

Et vidne så, at den 20-årige forsøgte at skubbe sin bil væk fra stedet samt at få den i gang igen.

Vidnet kontaktede politiet, som sendte en patrulje til stedet. Her blev den 20-årige sigtet for færdselsuheldet og for at køre, mens han var påvirket af stoffer. Det oplyser politiet.

## Tyv rev taske fra kvinde

**HORSENS** - En 27-årig kvinde fra Horsens mistede fredag aften sin taske, da hun gik på Fabrikvej.

Ved Tordenskjoldsgade gik en mand forbi kvinden, og idet han passerede hende, rev han tasken fra kvinden.

Politiet fortæller, at tyveriet skete kl. 19.30. Den 27-årige har ikke kunnet give et signalement af tyven.

## Stjal fra invalid kvinde

**HORSENS** - En kvinde blev fredag kl. 16.20 udsat for et frækt tyveri.

Kvinden kom kørende ad Hospitalsgade i sin invalidebil. Da hun skulle åbne pullerten for at komme ind i gågadeområdet, snuppede en ung mand kvindens nøglebrik, da hun rakte den frem til boksen ved pullerten.

Tyven stak herefter af fra stedet, fortæller Sydøstjyllands Politi.

## Mænd ville lave ballade

**HORSENS** - To mænd forsøgte lørdag kl. 2.32 at lave så meget ballade, at der blev slagsmål på Nørregade ud for Long John.

Men det blev standset af en patrulje fra Sydøstjyllands Politi. De to mænd - en 57-årig og en 24 årig, som begge er fra Horsens - blev sigtet for gadeuorden, fortæller politiet.

## Råbte efter politi

**HORSENS** - En 25-årig mand fra Horsens kunne ikke holde sin mund, da han lørdag kl. 3.10 så to betjente på Mælketorvet ud for Delons Pizza.

Manden råbte skældsord efter betjentene, og det kvitterede de for med en bøde.

Det fortæller vagtchefen ved Sydøstjyllands Politi.